

AZULENCA

- Fiche Technique Son -

Patch	Instruments	Micros	Pieds
1	CAJON	AKG 451	Petit pied
2	SNARE	SM 57	PP
3	HH	AKG 451	Grand Pied
4	FLOOR TOM	E 604	
5	OH L	KM 184	GP + barre de couplage
6	OH R	KM 184	
7	WAVE DRUM	D.I.	
8	BASSE	D.I.	
9	GUITARE	D.I.	
10	GUITARE	KM 184	PP
11	CHANT	SM 58	GP
12	NYCKELHARPA	D.I.	
13	VIOLON	D.I.	
14	CHANT LEAD	BETA 58	GP
15	PALMAS	SM 57	Bras de pied
16	PALMAS	SM 57	Bras de pied
17	CHOEURS	SM 58	GP
18	DANSE	KM 184	PP + barre de couplage
19	DANSE	KM 184	



7 retours + 2 side, 6 circuits séparés. Scène de 24m² minimum (6x4)

Plancher en bois stable non glissant pour la danse minimum 4m x 2m si le plancher de la scène n'est pas en bois.

Temps de balances : minimum 1h30 (patch terminé)

Son :

1 table de mixage 24 entrées

1 equaliseur 2x31 bandes (type Klark Teknik , BSS , Apex...)

1 reverb (type PCM Lexicon, Yamaha Pro R3, TC Electronic M One...).

Accessoires :

2 tabourets hauts + 3 chaises sans accoudoirs

PLAN DE SCENE

AZULENCA avec danse

Violon / Nyckelharpa
Lignes 12, 13



Palmas / Choeurs
Lignes 16, 17



Chant Lead / Palmas
Lignes 14, 15



220 V

Guitare / Choeurs
Lignes 9, 10, 11



220 V

Ampli Basse
Ligne 8



Retour 2

Retour 3

Retour 4

Retour 4

Retour 5

Lignes 1 à 7

Retour 6

220 V

ESPACE DANSE
Minimum 4m x 2m



Retour 1

Retour 3
SIDE



Lignes 18, 19

Retour 3
SIDE

JARDIN

scène minimum 6m x 4m

COURS

Contact technique :

Max 0033 638 46 80 31
richardxam@gmail.com

Merci de nous appeler en cas de difficulté à fournir le matériel demandé. Nous trouverons bien une solution. Cela vaut mieux que d'être mis sur le fait accompli.

www.azulenca.com - facebook.com/azulenca