

AZULENCA

- Fiche Technique Son -

Patch	Instruments	Micros	Pieds
1	CAJON	BETA 91 (fourni)	
2	SNARE	SM 57	PP
3	HH	AKG 451	GP
4	BONGO	SM 57	PP
5	FLOOR TOM	E 604	
6	OH L	KM 184	GP
7	OH R	KM 184	GP
8	WAVE DRUM	D.I.	
9	BASSE	D.I.	
10	GUITARE	Sortie directe AER	
11	GUITARE	KM 184	PP
12	CHANT	SM 58	GP
13	CHANT LEAD	BETA 58 (fourni)	GP
14	PALMAS	SM 57	Bras de pied à fixer sur GP chant



5 retours, 4 circuits séparés. Scène de 24m² minimum (6 x 4)

Temps de balances : minimum 1h15 (une fois le patch terminé)

Son Façade :

1 console 24 entrées

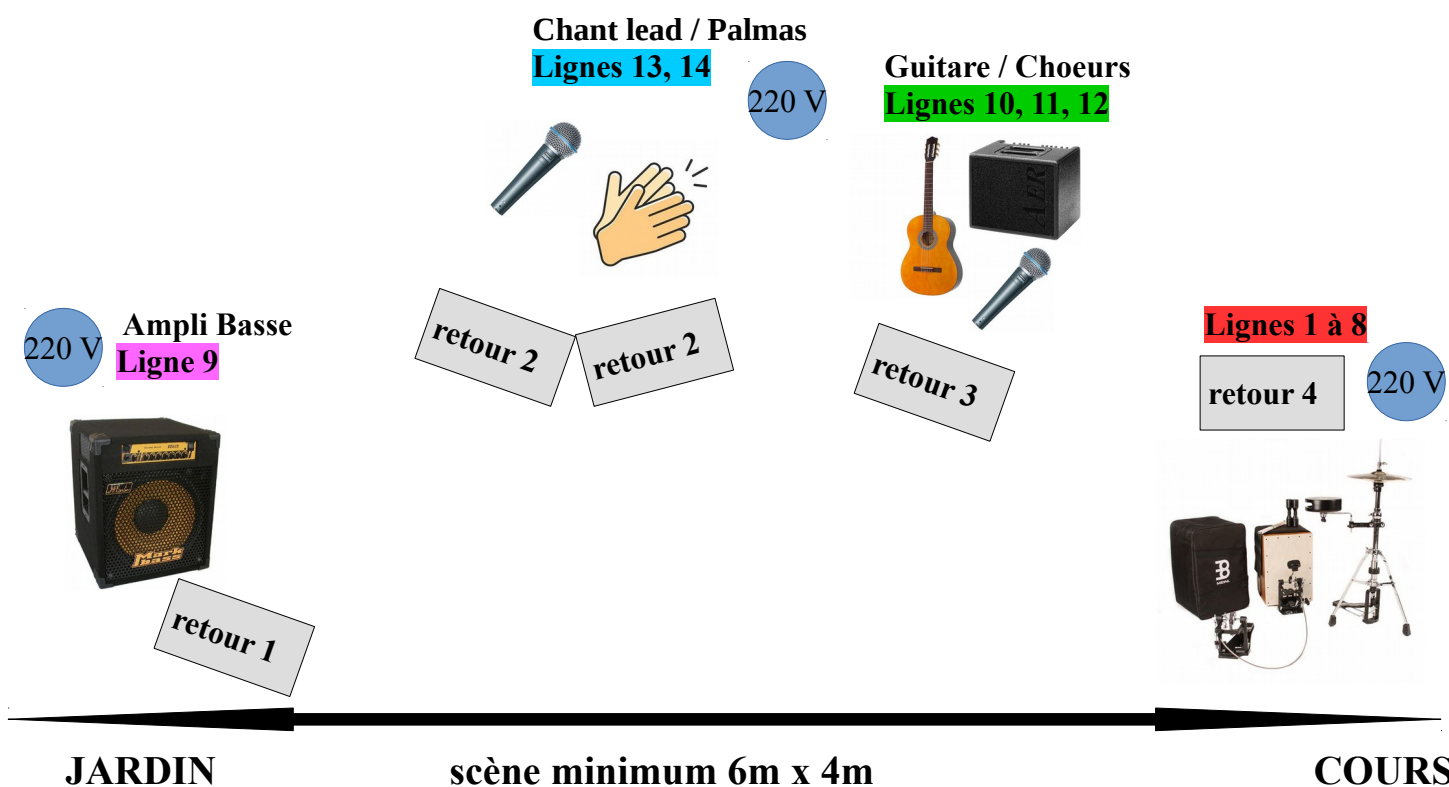
1 égaliseur 2x31 bandes (type Klark Teknik , BSS , Apex...)

1 reverb (type PCM Lexicon, Yamaha Pro R3, TC Electronic M One...).

Accessoires à fournir :

Guitare : 1 chaise sans accoudoir + 1 support pour ampli AER (H 90 cm, 35cm x 30cm)

PLAN DE SCENE AZULENCA avec Danse



Contact technique :

Max 06 38 46 80 31
richardxam@gmail.com

Merci de nous appeler en cas de difficulté à fournir le matériel demandé. Nous trouverons toujours un arrangement. Cela vaut mieux que d'être mis sur le fait accompli.

www.azulenca.com - facebook.com/azulenca