

# AZULENCA

## Fiche Technique Son

Patch	Instrument	Micro	Pied
1- Max	CAJON	BETA 91 (fourni)	
2	SNARE	SM 57 (fourni)	PP
3	HH	AKG 451(fourni)	PP
4	BONGOS	SM 57	PP
5	TOM BASS	E 604 (fourni)	
6	OH L	KM 184	GP + perche double
7	OH R	KM 184	
8	WAVE DRUM PAD	D.I. BSS	
9- Florian	BASSE	D.I. BSS	
10- Pascal	GITARE	Sortie directe AER	
11	CHANT	SM 58 (fourni)	GP
12- Sylvia	CHANT LEAD	BETA 58 (fourni)	GP
13	PALMAS	SM 57	Bras à fixer sur pied de micro

5 retours, 4 circuits séparés  
Scène de 24m<sup>2</sup> minimum (6x4)

**Temps de balances :** minimum 1h (une fois le patch terminé)

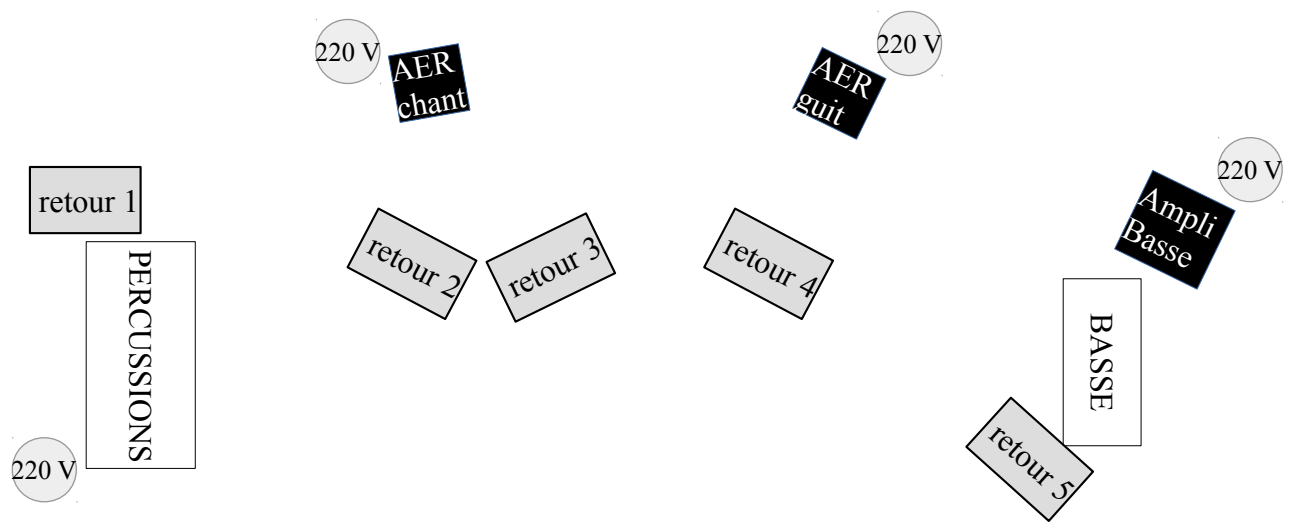
### **Son Façade :**

1 console 24 entrées  
1 égaliseur 2x31 bandes (type Klark Teknik , BSS , Apex...)  
1 reverb (type PCM Lexicon, Yamaha Pro R3, TC Electronic M One...).

### **Accessoires à fournir ABSOLUMENT:**

Chant lead : 1 tabouret de bar (Hauteur 60cm)  
Guitare : 1 chaise sans accoudoir  
3 cajons (schlagwerk Black Ronce ou DG)

# Plan de Scène



JARDIN

COURS

## **Contact technique :**

Max 06 38 46 80 31 - richardxam@gmail.com

**Merci de nous appeler en cas de difficulté à fournir le matériel demandé. Nous trouverons toujours un arrangement. Cela vaut mieux que d'être mis sur le fait accompli.**

[www.azulenca.com](http://www.azulenca.com)