

AZULENCA

Fiche Technique Son

Patch	Instrument	Micro	Pieds
1- Max	CAJON	BETA 91 (fourni)	
2	SNARE	SM 57	PP
3	HH	AKG 451	PP
4	BONGO	SM 57	PP
5	TOM BASS	E 604	
6	OH L	KM 184	GP
7	OH R	KM 184	GP
8	WAVE DRUM	D.I.	
9- Pascal	GUITARE	Sortie directe AER	
10	GUITARE	KM 184	PP
11	CHANT	SM 58	GP
12- Sylvia	CHANT LEAD	BETA 58 (fourni)	GP
13	PALMAS	SM 57	Bras de pied à fixer sur GP chant

4 retours, 3 circuits séparés
Scène de 24m² minimum (6x4)

Temps de balances : minimum 1h (une fois le patch terminé)

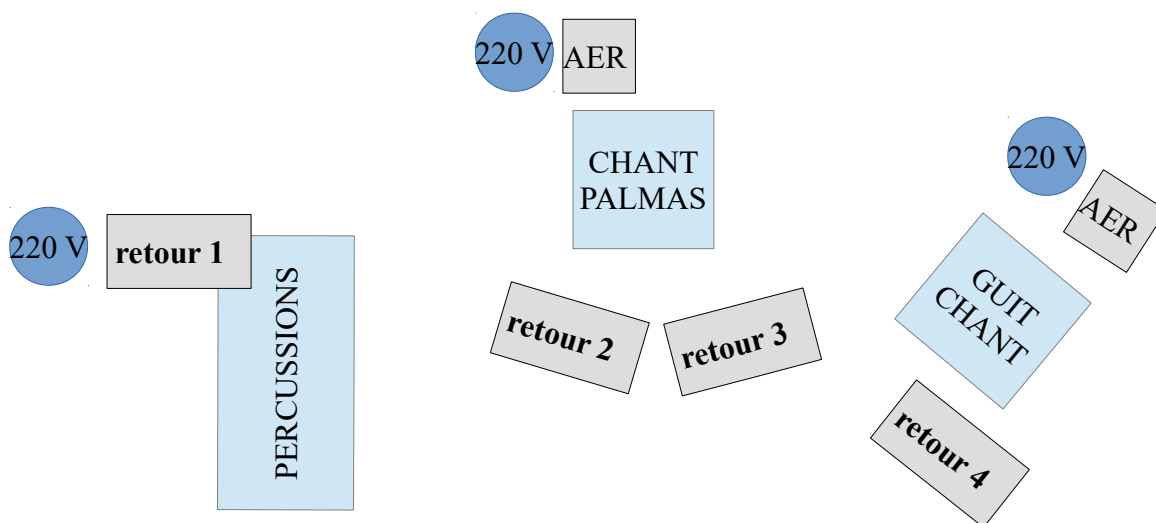
Son Façade :

1 console 16 entrées
1 égaliseur 2x31 bandes (type Klark Teknik , BSS , Apex...)
1 reverb (type PCM Lexicon, Yamaha Pro R3, TC Electronic M One...).

Accessoires à fournir :

Chant lead : 1 tabouret de bar (Hauteur 60cm)
Guitare : 1 chaise sans accoudoir + 1 support pour ampli AER (H 90 cm, 35cm x 30cm)
2 cajóns (**SCHLAGWERK** Black, Burl ou **DG** Yaqui Makassar, Chanela, Rosewood)

Plan de Scène



JARDIN

COURS

Contact technique :

Max RICHARD 06 38 46 80 31

Merci de nous appeler en cas de difficulté à fournir le matériel demandé. Nous trouverons toujours un arrangement. Cela vaut mieux que d'être mis sur le fait accompli.

www.azulenca.com